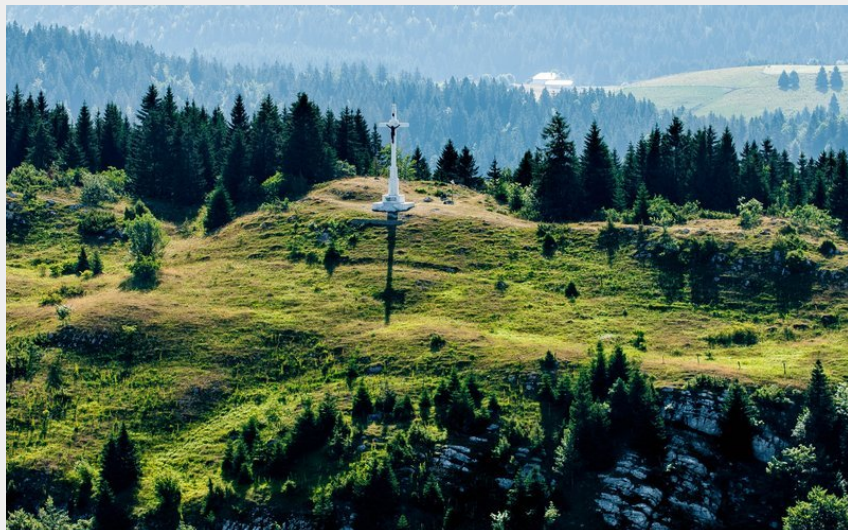


# La Croix des Couloirs - 2V

Haut-Jura Saint-Claude



La Croix des Couloirs (Marc Sumera)

Des Bouchoux à la cascade du Moulin par la Croix des Couloirs, cette balade est une invitation au voyage des sens dans la haute vallée du Tacon où tout n'est que sons, paysages et lumières.

Le prioré (ou prieuré) de Cuttura fut créé en 1190 sur la rive droite du Tacon, en contrebas du village, par les seigneurs de Chatillon-en-Michaille, commune située dans l'Ain à 30 km. Ce prieuré fut cédé en 1231 à l'Abbaye de Saint-Claude.

En 1639, le prieuré et le village des Bouchoux (situé sur l'actuel hameau des Petits Bouchoux) sont détruits par le feu. Le prieuré est reconstruit au même endroit, mais le village est déplacé sur l'éperon qui domine la vallée du Tacon ; à l'emplacement actuel du village des Bouchoux.

## Infos pratiques

Pratique : Trail

Durée : 1 h

Longueur : 7.9 km

Dénivelé positif : 482 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Thèmes : Faune - Flore, Paysages

# Itinéraire

Départ : Les Bouchoux

Arrivée : Les Bouchoux

Balisage :  Trail

Suivre le balisage trail n°2, balisage vert.

Depuis **LES BOUCHOUX**, départ des randonnées, au pied du village à proximité du bar, épicerie, l'itinéraire (balisage jaune rouge) monte à droite la petite route parallèle à la D 25 E1 jusqu'à **Bonneville**.

1. Le chemin des Couloirs monte à droite et passe devant un réservoir. Avant une étable, grimper par un sentier étroit et gagner une forêt. Le chemin débouche sur une crête rocheuse (prudence !). Suivre la ligne de crête jusqu'à **LA CROIX DES COULOIRS**.
2. Par la crête, rejoindre le **Couloir Guichard** (ancien tremplin de saut à ski). Soyez vigilant, chemin de crête dangereux, pensez à vous munir de chaussures adaptées. Prendre au nord (balisage jaune), et, à travers pâturages et pré-bois, gagner la D25 à **LA CROCHERE**.
3. Suivre la route sur la gauche, puis rejoindre le chemin se trouvant à droite. Depuis **Sur l'Enversy**, poursuivre le chemin à gauche qui descend sur **En Borion**.
4. Bifurquer à droite sur le chemin pour rejoindre **Les Petits Bouchoux**.
5. Descendre sur 150 m par une route à droite. Bifurquer encore à droite pour suivre un chemin en rive droite du Tacon. Traverser le torrent (passerelle), remonter sur 100 m un sentier à **Moulin d'Aval**. Descendre au pied de la **CASCADE DU MOULIN**, par le sentier aménagé.
6. Remonter par le même itinéraire jusqu'aux **Petits Bouchoux**.
7. Prendre à droite un chemin carrossable qui remonte au village des Bouchoux en laissant Petite Combe à gauche. Traverser la place et le village pour redescendre à votre point de départ.

# Sur votre route...



Sentier de découverte "Sur les pas d'Ulysse" (A)

L'Aigle Royal (C)

Eglise des Bouchoux (E)

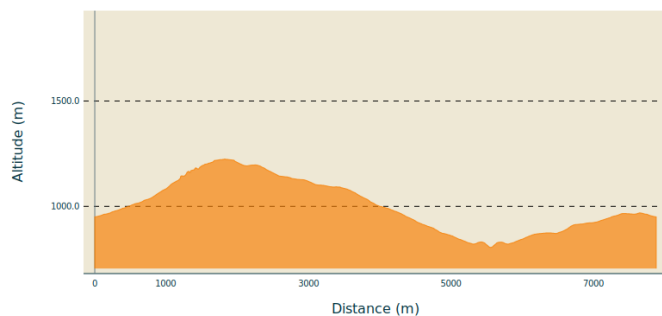
Point de vue de la croix des couloirs (B)

Cascade du moulin d'Aval (D)

Site sonore de la place du village des Bouchoux (F)

# Toutes les informations pratiques

## Profil altimétrique



## Accès routier

A 15 km de Saint-Claude par la D 436 jusqu'à Rochefort, la D 124 en direction du col de la Croix de la Serra puis la D 25 E1.

## Parking conseillé

Parking de l'épicerie en bas du Village des Bouchoux

## Lieux de renseignement

Office de Tourisme Haut-Jura Saint-Claude  
3 place de l'Abbaye, 39200 Saint-Claude  
Tel : +33 (0)3 84 45 34 24  
<https://www.haut-jura-saint-claude.com/>



# Sur votre route...

---



## Sentier de découverte "Sur les pas d'Ulysse" (A)

Le sentier, depuis le village des Bouchoux jusqu'à la cascade du moulin Dalloz, invite à partir à la découverte du monde paysan d'autrefois. Il met en scène Ulysse, un homme paisible qui aime la vie dans son moulin, au bord du Tacon, au dessus de la cascade. Il vous y amène avec Flocon, son mulet.

Attribution :

---



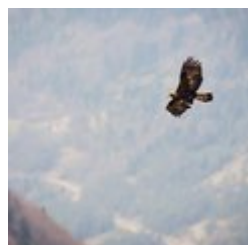
## Point de vue de la croix des couloirs (B)

La croix des couloirs symbolise pour certains un trait d'union entre le village des Bouchoux et celui de la Pesse, qui faisait autrefois partie de la communauté des Bouchoux.

Depuis ce panorama, la vue porte sur les Monts Jura à l'est, et sur le village des Bouchoux à l'ouest. Il est érigé sur une moraine perpendiculaire à la combe du Tacon, situation stratégique pour gagner en ensoleillement. Cette configuration de site enchâssé dans la vallée, semble participer à la qualité acoustique exceptionnelle de la place du village.

Attribution : Nina Verjus - PNRHJ

---



## L'Aigle Royal (C)

Grand rapace mythique, l'Aigle royal survole de nouveau le Jura depuis les années 2000. D'abord limité à la Réserve Naturelle Nationale de la Haute-Chaine du Jura, son aire de répartition s'étend lentement vers l'ouest et le nord.

Son envergure est impressionnante, plus de 2 mètres, soit 1,5 fois plus grand qu'une buse. Ces ailes rectangulaires à l'extrémité « digitée » permettent de l'identifier avec un peu d'habitude.

Attribution : Léo Poudré - PNRHJ



### Cascade du moulin d'Aval (D)

Le Tacon franchit là une barre calcaire en une belle cascade s'écoulant en toute intimité dans un cirque rocheux. Autrefois, ce site hydraulique servait à animer un moulin en amont de la cascade, à présent disparu. Le site de la cascade du moulin d'Aval (ou moulin Dalloz) est classé depuis 1961 à l'inventaire du paysage.

Attribution : Nina Verjus - PNRHJ

---

### Eglise des Bouchoux (E)

L'église primitive de la paroisse des Bouchoux était située au lieu-dit au Reculet. Détruite au 15<sup>e</sup> siècle, elle fut reconstruite dans le quartier de Bonneville, son emplacement actuel. Le portail d'entrée de la nef en plein-centre, avec moulures sur bases prismatiques à décor de cordons, est daté du 16<sup>ème</sup> ou du 17<sup>ème</sup> siècle. L'église actuelle fut construite en 1718.

Ne pas manquer les inscriptions au-dessus de l'entrée !

---



### Site sonore de la place du village des Bouchoux (F)

Au cœur de la vallée du Tacon, sur un promontoire avancé, et entourée par l'église, la mairie et les maisons d'habitations, la place du village des Bouchoux forme une petite enceinte acoustique de grande qualité. La configuration de la place peut accueillir des manifestations culturelles nécessitant peu d'amplification, ce qui confère au lieu un caractère intimiste.

Attribution : Julien Barlet - PNRHJ