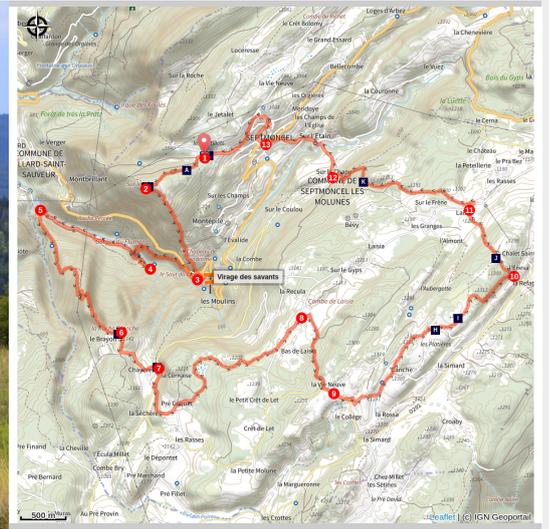


Les Platières, circuit n° 15

Haut-Jura Saint-Claude - Septmoncel Les Molunes



(© Camille NUBLAT)

Circuit très varié offrant points de vue, cascade, curiosités géologiques, aperçu de l'habitat dispersé.

Cet itinéraire débute par le parcours des Chamois puis traverse les pâturages d'altitude des Platières, à 1300m. Ce parcours au son des cloches vous offre un magnifique panorama sur la haute chaîne du Jura avant de revenir à Septmoncel.

Infos pratiques

Pratique : Trail

Durée : 3 h

Longueur : 21.8 km

Dénivelé positif : 1279 m

Difficulté : Difficile

Type : Boucle

Thèmes : Faune - Flore, Géologie, Lacs, rivières et cascades, Paysages

Itinéraire

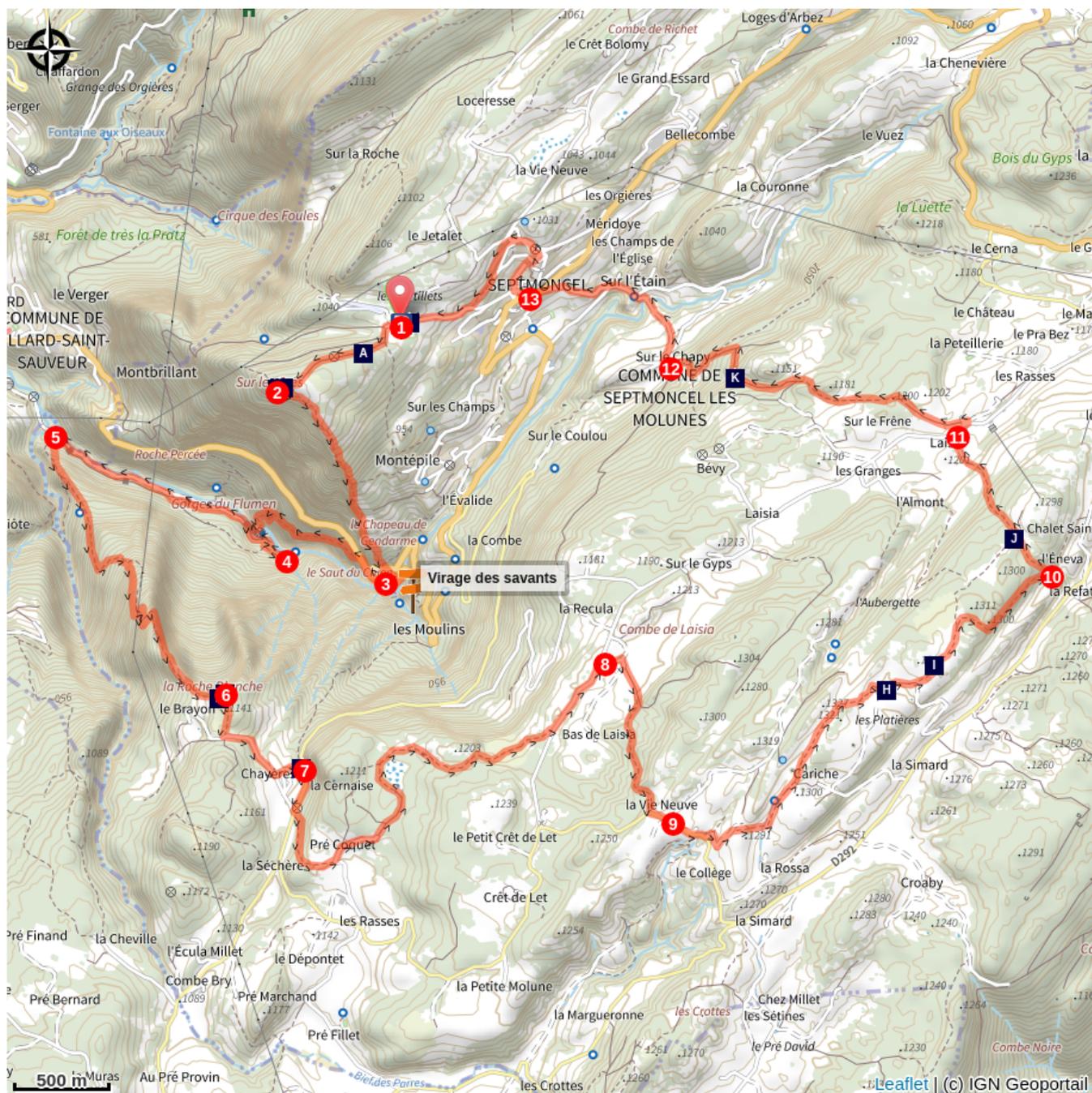
Départ : Septmoncel

Arrivée : Septmoncel

Suivre le circuit trail n° 15, balisage rouge.

1. Au **REPLAN**, quitter le parking par le **Chemin des Cutillets** puis le **Chemin des Moines** puis passer la clôture et couper à travers la pâture avant de rejoindre un sentier en sous-bois (bien refermer les barrières derrière-vous) en direction du belvédère **SUR LES GRÈS**.
2. Profitez du panorama sur les gorges du Flumen, Roche-Blanche et Saint-Claude. Reprenez le sentier sur la crête en direction du **CHAPEAU DE GENDARME** puis traverser la D436 à plusieurs reprises (prudence !) en passant par **Virage des savants** et **Lacets de Septmoncel**.
3. Rester le long de la D436 sur 120 mètres et profitez du belvédère du **SAUT DU CHIEN** avant d'emprunter à gauche un sentier qui descend au **Bas des Grès** puis qui traverse le Flumen. Rejoindre les **CASCADES DU FLUMEN** (400m aller-retour) > Les magnifiques cascades du Flumen sont classé patrimoine naturel d'intérêt national. Les cascades tombent côte à côte dans un cirque sombre et sauvage préservé. La première à gauche est une chute du torrent du Flumen. Les autres sont de puissantes résurgences dont l'eau provient en partie d'une perte du lac de Lamoura.
4. Revenir sur vos pas au poteau **Le Flumen**, prendre la direction de l'**Usine électrique** par un chemin qui longe le torrent du Flumen.
5. Emprunter le sentier qui monte à pic en direction de **Sous la Riôte** et continuer votre difficile ascension jusqu'au point culminant de cette randonnée à 1140m au **BELVEDERE DE LA ROCHE BLANCHE**. Profitez de la vue sur les Grès et le village de Septmoncel.
6. Depuis le **BELVEDERE DE LA ROCHE BLANCHE**, reprendre le sentier qui devient une petite route en direction de **La Cernaïse**.
7. Rejoindre la D25 et prendre le chemin en face en direction de **Pré Coquet** rester sur le chemin à gauche pour rejoindre le **Bas de Laisia**.
8. A **Bas de Laisia**, prendre la route à droite puis la quitter sur le chemin qui vous mènera aux **MOLUNES - LA VIE NEUVE**.
9. Continuer sur la D 292 E1 puis prendre le chemin à gauche qui remonte direction **Cariche**. Continuer tout droit dans la combe et rejoindre **Les Platières**.
10. Tourner à gauche et traverser la forêt direction **Laisia**.
11. Reprendre la route de la **Combe de Laisia** à droite sur 100 m puis la quitter sur la gauche en direction de **Sur le Chapy**.
12. **Sur le Chapy**, prendre la route et traverser le ruisseau avant de rejoindre **Sur l'Étain**. Rester sur la route et remonter en direction de **SEPTMONCEL**.
13. A **SEPTMONCEL**, prendre la rue centrale puis tourner à droite dans la rue de l'Eglise. Derrière l'Eglise rejoindre la route de la Vie Neuve puis après 100 mètres prendre à gauche un sentier qui rejoint la Rue du Mont. Remonter la rue jusqu'au **REPLAN**.

Sur votre chemin...



L'Orchis brûlée (A)
Point de vue de Sur les Grès (C)
L'oiseau papillon (E)
Mise en pli bigoudi ou
champignon ? (G)
Point de vue des Platières (I)
Point de vue du Frêne (K)

Le grand Corbeau (B)
L'Hirondelle de rochers (D)
Belvédère de la Roche Blanche (F)
L'Alouette lulu (H)
Une artiste qui s'ignore : La
Montbéliarde (J)
Point de vue du Replan (L)

Toutes les infos pratiques

Profil altimétrique



Altitude min 451 m
Altitude max 1316 m

Accès routier

Depuis Saint-Claude, prendre la direction de Septmoncel par la route des lacets D436. Dans le village de Septmoncel, prendre à gauche au niveau de la place du village en direction du Replan.

Parking conseillé

Parking le Replan à Septmoncel

Lieux de renseignement

Office de Tourisme Haut-Jura Saint-Claude
3 place de l'Abbaye, 39200 Saint-Claude
Tel : +33 (0)3 84 45 34 24
<https://www.haut-jura-saint-claude.com/>



Sur votre chemin...



L'Orchis brûlée (A)

Les pelouses calcaires sont des lieux de prédilection pour de nombreuses espèces végétales, dont les plus célèbres sont les orchidées. Ces fleurs montrent des adaptations très poussées. La plupart sont pollinisées par des insectes, alors que peu d'entre elles produisent du nectar! Pour assurer sa pollinisation, l'Orchis brûlée s'est adaptée en imitant les plantes nectarifères. Leur pétale inférieur est garni de dessins colorés qui convergent vers le cœur de la fleur et indiquent à l'insecte où se poser. Une vraie piste d'atterrissage! Mais le butineur repart bredouille, car la fleur ne lui offre pas de nectar. En revanche, elle en profite pour lui confier du pollen, qu'il transportera vers une autre fleur.

Crédit photo : PNRHJ / Julien Barlet



Le grand Corbeau (B)

C'est le plus grand passereau d'Europe. Très connu pour être l'hôte de la Tour de Londres où il apportera malheur s'il disparaît; dans le Jura, on le trouve essentiellement dans les falaises, proche des Faucons pèlerins. Dès le mois de Février, son «krô krô» se fait entendre.

Crédit photo : Fabrice Croset



Point de vue de Sur les Grès (C)

Ce point de vue domine les paysages du site classé des Gorges du Flumen. De son sommet, peut être apercevrez-vous un Faucon pèlerin ou un Aigle royal survoler gracieusement les environs. L'Aigle royal construit un ou plusieurs nids dans les zones escarpées, accrochés à une falaise ou dans un arbre sur un versant pentu. À la fin de l'hiver, il peut procéder à d'impressionnantes acrobaties aériennes. En été, c'est plutôt planant inlassablement à la recherche de nourriture qu'il pourra être aperçu.

Crédit photo : PNRHJ / Claude Nardin



L'Hirondelle de rochers (D)

Cette hirondelle construit son nid dans les falaises, à l'abri des surplombs. Mais dans la vallée du Flumen, quelques couples colonisent le tunnel de la route des lacets, appelé «Roche percée». Vers Morez, elle a même utilisé les fameuses arcades des viaducs pour s'installer.

Crédit photo : Fabrice Croset



L'oiseau papillon (E)

D'un gris sombre, le Tichodrome échelette est presque invisible sur le minéral lorsqu'il est immobile. Ses ailes d'un rouge flamboyant illuminent la falaise lorsqu'il les déploie pour papillonner contre la roche, lui valant son surnom d'«oiseau papillon». À la recherche d'insectes et d'araignées qu'il capture dans les fissures des parois grâce à son bec fin et courbé, il parcourt inlassablement les falaises en sautillant, rampant et voletant. Mais ne le cherchez pas l'été, il est dans les hautes montagnes. C'est entre l'automne et le printemps que vous l'apercevrez peut être.

Crédit photo : Fabrice Croset



Belvédère de la Roche Blanche (F)

La vue depuis ce belvédère, en vis-à-vis de Sur les Grès, plonge sur la cluse du Flumen, entaillée dans l'anticlinal de Sur les Grès. La rivière, en creusant des gorges profondes au cours du plissement, durant une dizaine de millions d'années, a effectué une coupe parfaite à travers les multiples couches géologiques bien visibles de la voûte anticlinale de Sur les grès et révèle le cœur du plissement du Jura.

Crédit photo : PNRHJ / Gilles Prost



Mise en pli bigoudi ou champignon ? (G)

Il est difficile de ne pas remarquer ce pli à l'allure si particulière, comme enroulée sur lui-même. Il s'agit en fait d'un pli «secondaire» ou disharmonique, résultant du chevauchement de l'anticlinal des Molunes sur le synclinal voisin, le val de Septmoncel. C'est un remarquable exemple de la capacité d'une roche rigide à se ployer dans le temps, pendant des millions d'année, sous des contraintes de pressions considérables.

Crédit photo : PNRHJ / Gilles Prost



L'Alouette lulu (H)

Lu,lu,lu,lu,lu,lu ... lu,lu,lu,lu,lu,lu, vous devinez ce qui lui a valu son drôle de nom? Et oui, ce chant, pipissant, monotone, qu'elle émet en vol au dessus des pelouses rases durant les belles journées de printemps. C'est presque votre seule chance de détecter cet oiseau si discret quand il est au sol.

Crédit photo : Fabrice Croset



Point de vue des Platières (I)

De ce petit toit du monde jurassien se laisse admirer la Haute-Chaîne du Jura, Bellecombe et ses étendues de pâturages. De l'est au sud, le Montrond, puis le Colomby de Gex et son jumeau, le crêt de la Neige, et enfin la pyramide du Reculet. Dans l'axe des Platières, au sud-ouest, le triangle du crêt de Chalam est immanquable.

Crédit photo : PNRHJ / Léo Poudré



Une artiste qui s'ignore : La Montbéliarde (J)

Sans cette vache, à la belle robe blanche tachée de roux, les paysages ne seraient pas ce qu'ils sont: vastes espaces dévolus au pâturage, ponctués ici et là de fermes, de longs murets de pierres sèches et de boqueteaux. Sans elles non plus, les fromages d'ici ne seraient pas aussi célèbres! Seul leur lait permet les productions locales d'appellation d'origine protégée comme le comté, le bleu de Gex et le morbier.

Crédit photo : PNRHJ / Nina Verjus

Point de vue du Frêne (K)

A 971m d'altitude, le point de vue du Frêne offre une vue sur le village de Septmoncel, sur l'usine Dalloz qui a été créée le 15 décembre 1981 et spécialisée dans le secteur d'activité du commerce de détail d'articles d'horlogerie et de bijouterie en magasin spécialisé.

Point de vue du Replan (L)

Point de vue du Replan 1032 m : vue sur Saint-claude, sur Avignon les Saint-Claude, le village de Chaumont, intérêt géologique.

Le Jurassique (de 201 à 145 Mio d'années) est nommé d'après la chaîne du Jura, car une grande variété de roches, parfois très riches en fossiles, s'y sont formées durant cette période. Formée par des plissements et des chevauchements lors de la dernière phase de la formation des Alpes, la chaîne du Jura comporte dans ses strates des roches aussi variées que calcaires, marnes, argiles, grès, dolomites, gypse et sel. Les roches tendres comme les marnes ou les argiles sont souvent couvertes de prairies, alors que les calcaires durs forment les falaises et les crêtes – ils sont pour ainsi dire le « squelette » de la chaîne du Jura.